

進め！すだちくん

作詞 保岡直樹

作曲 住友紀人

1. め すすめ — すすめ — すだちくん — しぼ
 2. れ おどれ — おどれ — すだちくん — わき

られ たっ て — ゆめ が あ る す す
 や く だ け ど — に ん き も の お ど

29 F Am/E Am⁷(b5)/Eb D⁷

め す す め
れ お ど れ

33 1. Gm % Bbm C⁷

し あ わ せ い
っ ぱ い と ど け よ う

37 間奏 1 8

45 2A F % A⁷ %

き ら め く
た い よ う は ず

49 Dm Dm/C Bm⁷(b5) Bb Bb/C

む か ぜ
う ま れ と く し ま じ ま ん だ よ

53 F / / Gm Ab A⁷ %

き ぼ う と じ ょ う ね っ Wow Wow! こ こ

57 Dm C# F/C Bm⁷(b5)

ろ に だ い て
と お く の ま ち ま で た び に で る

61 C C/Bb F/A Gm⁷ Bb/C

お ど

65 12. Gm % Bbm C7

あ ら た な で あ い が ま つ て る よ

69 間奏 2 25 Gm7 Bb/C

す す

95 28 F C Bb F Am/E

め すすめ _ すすめ _ すだ - ちくん _ み な

99 Dm Am Bb C

ぎ る ち か ら _ だ い す き さ す す

103 F Am/E Am7(b5)/Eb D7

め すすめ _ すすめ _

107 Gm % Bbm C7

に ほ ん を げ ん き に し て お く れ

111 後奏 7

後奏